



徐梁  
梁建筑设计事务所创始人

项目地址\_中国 杭州  
项目面积\_390平方米  
设计单位\_梁建筑设计事务所



# TOMACADO RESTAURANT

Tomacado花厨西湖店

创意设计总监\_徐梁 设计团队\_周泽思、王心妍、李晴、陆鑫、徐梁 摄影\_孙骏 编辑\_范嘉苑

左图 建筑立面及空间局部 右图 将西湖的视觉符号“荷花”化作装置，赋予空间生命之姿





逃离冷冽的城市，投入满是鲜花环绕治愈之地，这是坐落在美丽的西湖畔的品牌餐厅——Tomacado花厨，设计师围绕西湖最富代表性的视觉符号“荷花”来阐释在地理念与主题形态的载体，设计师将女性优雅揉进流动的时光，为餐厅空间赋予丰饶的生命之姿。

设计师的语言来自建筑和物体，认为空间的存在一定是由建筑物体和物质同时创造的，物体可以是功能的一种需求，也可以是空间环绕的动线载体，通过建筑物和物质媒介的构造关系，在视觉上可以带给空间强烈的节奏和层次感，也可以模糊一个界面到另一个界面的关系，使之变得更有意思。而空间与物体相辅相成的存在，彼此有了更大的价值体现。

左图 通过围合式挑空，让建筑与花艺装置产生对话关系 右图 装置细节





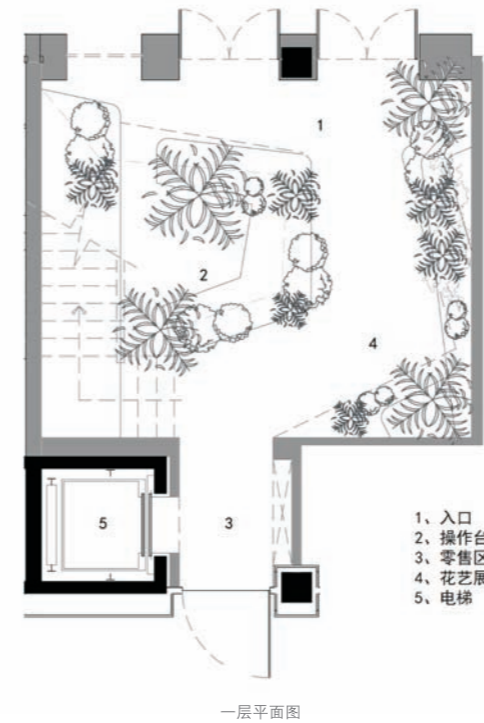
图 将西湖美景元素融入空间之中，营造优雅氛围



花开西湖，设计师将四季荷塘、湖畔叠影、流水廊桥这一抹抹美景融入到空间当中；为了解决采光的问题，通过打通内与外的空间关系，把室外的光、景变成室内的自然画作；原始结构层高低，空间压抑，通过楼层结构调整，设计打破原建筑局限性来重新塑造空间，与此同时，将二层与三层沿湖就餐区打开视觉通道，完成了自上而下和自下而上的视觉贯通，解决了原本的层高压迫感，提高了就餐的舒适性和体验感。从外向内望去，依稀可见挑空后的楼层曲面结构和内部用餐空间，优雅舒阔的通透感与入口的怀旧的时光意趣构成反差张力。室内拱形建筑从三层往二层的围合式挑空，通过建筑物和花艺装置产生对话关系，从外到内光影洒落在花艺之上，让硬朗的空间穿插着柔软的情绪和思绪，细腻的材质与淡雅的色彩更好地贴切女性的温润柔美。

黄昏阳光投入室内，透过金属板孔洞散落跃动，西湖水微波、花厨、城市与自然从未分离。一花一世界，一城一故事，花厨借餐厅空间孕育“她”时代，创造女性哲学当代生活方式。

图 随处可见的拱形元素让空间更加柔美灵动



一层平面图

- 1、入口
- 2、操作台
- 3、零售区
- 4、花艺展示
- 5、电梯



二层平面图

- 1、水吧台
- 2、用餐区
- 3、卡座区
- 4、包厢
- 5、电梯
- 6、楼梯

