

# Liang Architecture Studio creates retrofuturistic boutique in Hangzhou



**Large steel** and **micro-cement structures**, **celestial lighting** and **symmetrical layouts** add a **ceremonial touch** to the shopping experience at this clothing store in Hangzhou, China







Located within a corner unit on a busy street in the city's Xiaoshan District, the 300-square-metre **Audrey boutique** sells women's fashion. Arranged over two floors, the store features a generous curved glazed facade.

The interiors follow the theme of "retro-futurism" – a movement that celebrates depictions of the future produced in an earlier era.

For the Audrey boutique, this is translated into symmetrical brutalist forms made from micro cement and steel that the designers said create a "church-like" feeling and "a sense of ritual".

The micro-cement structures form the walls, ceilings and displays, pairing graceful curves with sharp geometric elements. To contrast with the coolness and rigidity of the concrete and metal, the studio incorporated soft fabrics and retro teak veneer into the design.

A semi-enclosed symmetrical display area with a rust-coloured carpet welcomes customers into the store.

Here, a central seating area made up of five outward-facing seats is surrounded by curved concrete displays with rails.

Up above, a large diamond-shaped acrylic lighting fixture that changes colour pierces through the ceiling to create a dramatic focal point.

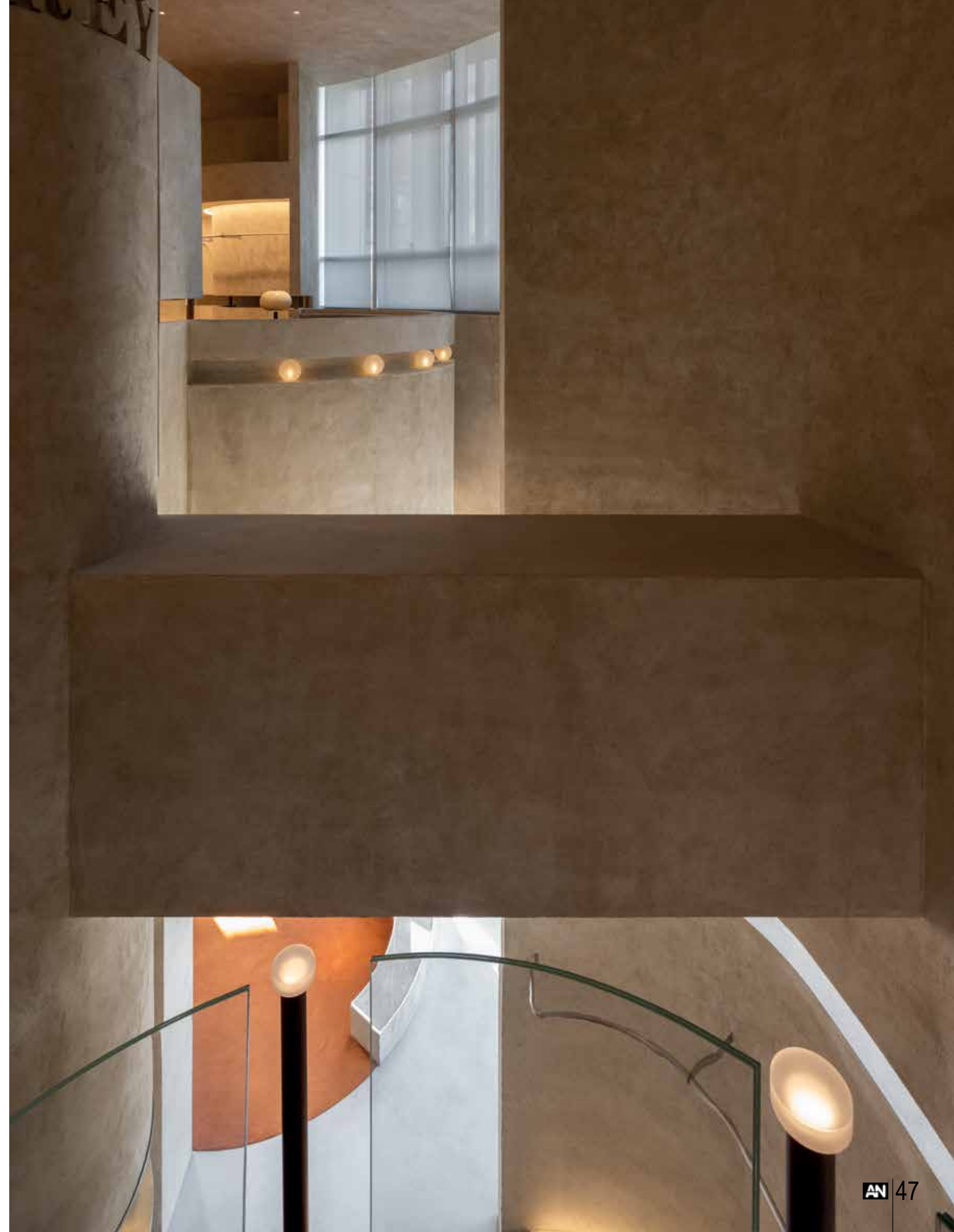
Towards the left of the space, a carpeted, rust-coloured steel spiral staircase with a glass balustrade connects the store's two floors.

The symmetrical concrete forms and orb-like lighting continue on the second floor, which hosts a VIP display area.

"The particularity of this space is not about visual effects but emotional expressions," explained **Xu Liang**, founder and design director of Liang Architecture Studio.

"Customers will be attracted by its atmosphere and be guided to perceive its attitude."





#### LIANG ARCHITECTURE STUDIO

Founded by interior architect **Xu Liang**, Liang Architecture Studio offers professional architectural space solutions mainly focusing on residences, workspaces and commercial spaces. The studio approaches interior design via architectural languages and thinking, and works to break conventional lifestyles, rules and ideas, with a view to creating more possibilities and enriching people's physical and spiritual experiences in the space. The founder Xu Liang is committed to giving back to the industry and society with professional and innovative designs, hoping to arouse people's reflection and attention on life.

*Fondato dall'architetto d'interni **Xu Liang**, Liang Architecture Studio offre soluzioni di spazi architettonici professionali concentrandosi principalmente su residenze, spazi di lavoro e spazi commerciali. Lo studio affronta l'interior design attraverso linguaggi e pensieri architettonici e lavora per rompere stili di vita, regole e idee convenzionali, al fine di creare più possibilità e arricchire le esperienze fisiche e spirituali delle persone negli spazi. Il fondatore Xu Liang si impegna a restituire all'industria e alla società un design professionale e innovativo, sperando di suscitare la riflessione e l'attenzione delle persone sulla vita.*





## LIANG ARCHITECTURE STUDIO CREA UNA BOUTIQUE RETROFUTURISTA

**Grandi strutture in acciaio e micro-cemento, illuminazione celestiale e layout simmetrici aggiungono una sensazione cerimoniale alla shopping experience all'interno della boutique Audrey di Hangzhou, in Cina**

Situata su una strada trafficata nel quartiere Xiaoshan della città, la boutique di moda femminile Audrey è disposta su due piani per un totale di 300 mq. e dispone di un'ampia facciata con vetrine curve.

L'interior design segue il tema del "retro-futurismo", un movimento che trae ispirazione dal modo in cui il futuro è stato immaginato in passato.

Questo si traduce in forme brutaliste simmetriche fatte di micro cemento e acciaio che secondo i designer creano un senso di "ritualità" e la sensazione di trovarsi in una chiesa.

Le strutture in micro cemento formano pareti, soffitti e espositori, abbinando curve aggraziate ad elementi geometrici taglienti. In contrasto con la freddezza e la rigidità del cemento e del metallo lo studio ha incorporato tessuti morbidi e impiallaccatura in teak retrò.

Un'area espositiva simmetrica semi-chiusa con un tappeto color ruggine accoglie i clienti nel negozio.

Qui, una zona salotto composta da cinque sedute rivolte verso l'esterno, è circondata da display curvi in cemento forniti di appenderie. Un grande lampadario acrilico a forma di diamante che cambia colore penetra attraverso il soffitto creando un teatrale punto focale.

Nella parte sinistra dell'ingresso, una scala a chiocciola in acciaio color ruggine con una balaustra in vetro collega i due piani del negozio.

Le forme simmetriche del cemento e l'illuminazione con lampade a sfera proseguono anche al secondo piano, che ospita un'area VIP.

"La caratteristica di questo spazio non riguarda gli effetti visivi, ma le espressioni emotive", dichiara **Xu Liang**, fondatore e direttore creativo dello Studio Liang Architecture.

"I clienti saranno attratti dalla sua atmosfera e saranno guidati a percepire il suo atteggiamento." •

### AUDREY Boutique

**Location** Xiaoshan District, Hangzhou, Zhejiang, China

**Area** 300 sqm

**Design firm** Liang Architecture Studio

**Creative director** Xu Liang

**Chief designer** Sun Yongfang

**Decoration design** Wang Xinyan

**Design team** Sun Yongfang, Zhou Zesi, Wang Xinyan, Cheng Pingping, Li Qing, Lu Xin, Xu Liang

**Lighting designers** Liang Wei, Yang Ke

**Lighting design firm** Yaank

**Construction firm** Zhima Decoration Engineering Co., Ltd.

**Photos courtesy** Shao Feng