

HOUSE IN HIGASHIJUJO



대지는 불과 2m 폭에 면한 전면도로에서 대지 깊숙이 후퇴되어 위치하고 주변은 대지면적을 최대한으로 이용하여 지어진 주택과 아파트로 둘러싸여 있다. 외부로 연결된 개구부는 인접한 건물과 정면으로 마주보지 않고 크기와 높이가 각기 다른 볼륨이 어긋나게 배치되어 정원으로 넓게 개방되고 주변과는 간접적인 관계를 갖도록 의도됐다. 결과적으로 동서측으로부터 자연광이 실내 구석을 밝혀 공간에 깊이감을 더하게 계획했다.

Design firm Naoya Kawabe Architects (www.kawabe-office.com) **Location** Kita-Ku, Tokyo, Japan **Site area** 154.67m² **Building area** 80.66m² **Gross floor area** 97.71m² **Completion** 2021. 3 **Photographer** Akinobu Kawabe



Irumando



역사와 명성을 가진 카메라 상점이 현대의 일상적인 커피 하우스로 개조됐다. 카메라 상점이 가지고 있었던 공간의 추억으로부터 시작하여, 디자이너는 카페 공간 디자인의 콘셉트를 제안해냈다. 핀홀 카메라의 벽에 있는 작은 구멍으로 빛이 들어올 때처럼 외부 전경의 뒤집어진 상은 커피 하우스의 반대편 벽에 투사된다. 외부 세계의 변화무쌍한 추상 이미지들은 손님들이 이 공간의 일시적이고, 찾기 힘든 이미지들에 대해 생각할 수 있도록 한다.

Design firm Senbunnoichi (www.1000ichi.com) **Location** Tokyo, Japan **Site area** 30m² **Building area** 22m² **Gross floor area** 45m² **Completion** 2019. 4 **Photographer** Miho Urushido



Jiashan Museum & Library

지아산 박물관과 도서관은 지역 시민에게 문화 활동 장소를 제공하기 위한 복합 문화 시설이다. 건축가는 부지의 조건에 따라 중앙의 열린 공간을 핵심으로 삼고 그 주위에 세 개의 건물을 배치했다. 건축은 매끄럽고 단순한 외관을 가지고 있다. 밝은 색조의 석재 커튼월은 외관의 넓은 부분을 차지하며 질감의 다양함을 보여준다. 내부 파사드의 벽돌 질감을 통해 외부 파사드와 강렬하게 대비되며, 평범한 외관에 예상치 못한 장관이 숨겨져 있다는 함축된 생각을 보여준다.

Design firm The Architectural Design & Research Institute of Zhejiang University Co., Ltd. (www.zuadr.com) **Location** Jiashan, Zhejiang, China **Area** 47,800m² **Design team** Yang Yidong, Xu Ruofeng, Lin Zaiguo, Zhang Heng, Zhang Pengfei **Structural engineer** Zhang Mingshan, Xia Liang, Xu Quanbiao **MEP engineer** Gong Zengrong, Dong Shaobing, Yang Yi, Yang Guozhong, Huang Zhengjie, Liu Haifeng, Yu Lilun, Wang Lei **Curtain wall design** Hang Fei, Yu Hao **Interior design** Yang Yidong, Xu Ruofeng, Lin Zaiguo, Luo Jingwei, Zhang Pengfei **Landscape design** Xia Jiming **Lighting design** Yang Xin **Photographer** Zhao Qiang



AUDREY Boutique

이 프로젝트는 오드리 헵번(Audrey Hepburn)의 이름을 딴 패션 부티크로 디자인 팀은 부드러움과 단단함으로 정의되는 공간 구조를 매장에 표현하고자 했다. 레트로 퓨처리즘(Retro-futurism)이라는 콘셉트를 바탕으로 레트로와 미래주의적 요소를 결합하고, 서로 다른 재료의 질감, 우아한 곡선과 날카로운 기하학적 요소를 사용하여 구조적 형태를 표현했다. 부드러운 천과 복고풍의 나무 질감이 콘크리트와 금속이 주는 시원함, 단단함과 대비된다. 단순하고 명확한 구조와 순수한 질감의 표현이 공간 미학을 창출한다.

Design firm Liang Architecture Studio (www.liangarch.com) **Location** Hangzhou, Zhejiang, China **Area** 300m² **Creative director** Xu Liang **Chief designer** Sun Yongfang **Decoration design** Wang Xinyan **Design team** Sun Yongfang, Zhou Zesi, Wang Xinyan, Cheng Pingping, Li Qing, Lu Xin, Xu Liang **Lighting design** Yaank **Completion** 2021. 3 **Construction** Zhima Decoration Engineering Co., Ltd. **Photographer** Shao Feng

